

## PANEL DE EVALUACION DE TV MARTI

Estimado Sr./Sra./Srta.

Le agradecemos el haber aceptado ayudarnos a evaluar algunos programas de TV Martí. Como le informó Field Research Group, la tarea que aceptó hacer es ver y evaluar cuatro programas por semana en las próximas tres semanas.

Le pedimos que vea con atención cada programa, y que después escriba en detalle lo que le llamó la atención en cuanto a la información ofrecida y las maneras en que fue presentada. Al evaluar los programas, trate siempre de mantener la perspectiva de cuando vivía en Cuba. Lo que más importa es que nos de sus impresiones de manera franca, con detalles y explicaciones, para ayudar a TV Martí a entender hasta qué punto sus programas satisfacen las necesidades e intereses de gente como usted quienes aún viven en la isla, para mejor servirlos mejor como televidentes. TV Martí tiene como propósito proveer a los cubanos información y perspectivas que generalmente no ofrecen los medios oficiales cubanos, permitiéndoles analizar por si mismos las realidades en la isla, en el hemisferio, y alrededor del mundo.

Cada semana le daremos un DVD con grabaciones de programas de TV Martí y una memoria flash con los cuestionarios. A la semana siguiente, le visitaremos para darle un nuevo grupo de grabaciones y para revisar y recolectar sus evaluaciones escritas en este cuestionario a los programas de la semana anterior.

A continuación le presentamos el cronograma de actividades para las tres semanas:

Noviembre 16 y 17: Entrega del primer grupo de grabaciones y el cuestionario para su evaluación durante la semana del 19 al 23 de Noviembre.

Noviembre 24 y 25: Recolección de su evaluación al **primer grupo** de programas, y entrega del segundo grupo de grabaciones y su respectivo cuestionario para su evaluación durante la semana del 26 - 30 de Noviembre.

Diciembre 1 y 2: Recolección de su evaluación al **segundo grupo** de programas, y entrega del **tercer grupo** de programas y el cuestionario respectivo para su evaluación durante la semana del 3 al 7 de Diciembre.

Recolección de su evaluación al tercer y último grupo de programas los días 8 y 9 de Diciembre

Los programas que le demos, por favor véalo en un lugar donde no se vaya a distraer. Anote para usted mismo(a) cualquier detalle que le llame la atención. Luego de verlos, y tan pronto como sea posible, complete el cuestionario que está marcado con el nombre del programa.

*Antes de que comience a ver los programas, por favor familiarícese con los “elementos a tener en mente” sobre los mismos, los cuales se presentan más adelante. Si tiene alguna pregunta, por favor hágala a FIELD RESEARCH GROUP.*

Gracias una vez más por su tiempo y esfuerzo al evaluar estos programas. Su evaluación objetiva y constructiva es muy importante y ayudará a personas como usted que están en Cuba.

## **CUESTIONARIO DEL PANEL DE EVALUACION DE TV MARTI**

### **SEMANA 1, PROGRAMA 1**

Nombre del programa: ANTENA LIVE  
Noticiero, con periodistas Karen Caballero y Vanessa Ruiz

Días en que sale al aire el programa: LUNES A VIERNES, 18:30-19:00 HORAS

Fecha y hora en que este programa salió al aire: MIERCOLES 14 NOVIEMBRE 2012

Numero de Panelista \_\_\_\_ Edad \_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_

Elementos a mantener en mente mientras usted esté viendo los programas , o escribiendo las evaluaciones:

#### **Contenido**

- Relevancia: ¿El programa ofrece información o entretenimiento que responde a las necesidades e intereses de personas como usted que aún viven en Cuba?
- Exclusividad: ¿El programa provee información o entretenimiento que no está disponible fácilmente para las personas en Cuba?
- Objetividad/Credibilidad: ¿Una persona como usted que se encuentre en Cuba consideraría la información creíble y objetiva, es decir, que es presentada sin sesgos hacia ningún punto de vista en particular?

#### **Presentación**

- Velocidad y Vivacidad: ¿Se mueve el programa a la velocidad correcta, es decir, sin pasar ni mucho tiempo, ni muy poco tiempo en cada tema o segmento? ¿El programa lo(a) mantiene interesado(a)?
- Atractivo Visual: ¿La escenografía, los videos, los elementos gráficos, y la apariencia y gestos de los periodistas o presentadores son atractivos para personas como usted que aun viven en Cuba?
- Sonido: ¿Los sonidos del programa, la forma en que se habla, el uso de la música y del idioma son atractivos para personas como usted que aun viven en Cuba?
- Interacción y Envolvimiento: ¿El programa provee interacción entre los protagonistas (moderadores, presentadores, invitados, o televidentes) que atrae a los televidentes como usted que viven en Cuba?

1. ¿Qué aspectos del programa, incluyendo su contenido y/o presentación, le gustaron a usted más, si existe alguno? ¿Por qué? Por favor, de tantos ejemplos específicos como pueda.

2. ¿Qué aspectos del programa, incluyendo su contenido y/o presentación, le gustaron a usted menos, si existe alguno? ¿Por qué? Por favor, de tantos ejemplos específicos como pueda.

3. ¿Cómo calificaría usted a este programa en términos de contenido, es decir, de su relevancia, originalidad o credibilidad de la información o entretenimiento que provee? ¿Diría usted que es excelente, bueno, regular, o malo? (Por favor, circule una opción.)

(Malo)	(Regular)	(Bueno)	(Excelente)
--------	-----------	---------	-------------

4. ¿Cómo calificaría usted a este programa en términos de presentación? Es decir, en cuanto a su aspecto visual, sonido, velocidad y atracción en general? ¿Diría usted que es excelente, bueno, regular, o malo? (Por favor, circule una opción.)

(Malo)	(Regular)	(Bueno)	(Excelente)
--------	-----------	---------	-------------

5. ¿Cómo calificaría usted a este programa en general? ¿Diría usted que es excelente, bueno, regular, o malo? (Por favor, circule una opción.)

(Malo)	(Regular)	(Bueno)	(Excelente)
--------	-----------	---------	-------------

6. ¿Qué información o entretenimiento ofrecido por este programa fue exclusivo, si hubo alguno? Es decir, ¿hubo algo que no esté disponible fácilmente a las personas como usted que viven en Cuba? Por favor, de tantos ejemplos específicos como pueda.

7. ¿Recuerda algún programa que usted pudiera ver en Cuba (de cualquier canal de TV, tanto Cubano como extranjero, aparte de TV Martí) que fuese similar a este programa? Por favor, de los nombres de los programas y de los canales que los transmiten. ¿En qué se diferencia ANTENA LIVE?

8. En comparación con otros programas como ANTENA LIVE que usted veía en Cuba, ¿diría usted que este programa es más o menos interesante? ¿Es mucho más interesante, más interesante, más o menos igual de interesante, menos interesante, o mucho menos interesante? (Por favor, circule una opción)

Mucho más interesante	Más interesante	Más o menos igual de interesante	Menos interesante	Mucho menos interesante
-----------------------	-----------------	----------------------------------	-------------------	-------------------------

9. ¿Diría usted que ANTENA LIVE es un programa que usted habría tratado de ver cuando estaba en Cuba? (si hubiese podido verlo)? (Por favor, circule una opción)

(No)	(Quizás)	(Probablemente)	(Definitivamente)
------	----------	-----------------	-------------------

10. ¿Tiene alguna sugerencia sobre cómo este programa podría ser mejorado en cuanto a su contenido o presentación?