

## PANEL DE EVALUACION DE RADIO MARTI

Estimado Sr./Sra./Srta. \_\_\_\_\_:

Le agradecemos el haber aceptado ayudarnos evaluar programas de Radio Martí. Como le informó Field Research Group, la tarea que aceptó hacer es escuchar y evaluar cuatro programas por semana en las próximas tres semanas.

Le pedimos que escuche con atención cada programa, y que después escriba en detalle lo que le llamó la atención en cuanto a la información ofrecida y las maneras en que fue presentada. Al evaluar los programas, trate siempre de mantener la perspectiva de cuando vivía en Cuba. Lo que más importa es que nos de sus impresiones de manera franca, con detalles y explicaciones, para ayudar a Radio Martí a entender hasta qué punto sus programas satisfacen las necesidades e intereses de gente como Ud. quienes aún viven en la isla, para mejor servirlos mejor como oyentes. Radio Martí tiene como propósito proveer a los cubanos información y perspectivas que generalmente no ofrecen los medios oficiales cubanos, permitiéndoles analizar por si mismos las realidades en la isla, en el hemisferio, y alrededor del mundo.

Le daremos grabaciones cada semana. A la semana siguiente, le visitaremos para darle un nuevo grupo de grabaciones y para revisar y recolectar sus evaluaciones escritas a los programas de la semana anterior.

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 22-24 de Junio:      | Entrega del primer grupo de grabaciones y del cuestionario  |
| 30 Junio-1 de Julio: | Recolección de su evaluación al primer grupo de programas, y entrega del segundo grupo de grabaciones y de su respectivo cuestionario |
| 7-8 de Julio:        | Recolección de su evaluación al segundo grupo de programas, y entrega del tercer grupo de grabaciones                                 |
| 14-15 de Julio:      | Recolección de su evaluación al tercer y último grupo de programas  |

Cada programa que le demos, por favor escúchelo en un lugar donde no se vaya a distraer. Anote para usted mismo(a) cualquier detalle que le llame la atención. Luego de escucharlo, y tan pronto como sea posible, complete el cuestionario escrito que este marcado con el nombre del programa.

***Antes de que comience a escuchar, por favor familiarícese con los “elementos a tener en mente” sobre los programas, los cuales se presentan mas adelante. Si tiene alguna pregunta, por favor hágala a FIELD RESEARCH GROUP***

Gracias una vez más por su tiempo y esfuerzo al evaluar estos programas. Su evaluación objetiva y constructiva es muy importante y ayudara a personas como usted que están en Cuba.

# CUESTIONARIO DEL PANEL DE EVALUACION DE RADIO MARTI

## SEMANA 1, PROGRAMA 1

Nombre del programa: **CUBA AL DIA**

Días en que sale al aire el programa: **lunes-viernes, de 3:00-4:00 p.m.**

Fecha y hora en que este programa salió al aire: **martes 19 junio, de 3:00-4:00 p.m.**

Elementos a mantener en mente mientras usted escucha, o escriba la evaluación de este programa:

### **Contenido**

- Relevancia: ¿El programa ofrece información o entretenimiento que responde a las necesidades e intereses de personas como usted que aún viven en Cuba?
- Exclusividad: ¿El programa provee información o entretenimiento que no está disponible fácilmente para las personas en Cuba?
- Objetividad/Credibilidad: ¿Una persona como usted que se encuentre en Cuba consideraría la información creíble y objetiva, es decir, que es presentada sin sesgos hacia ningún punto de vista en particular?

### **Presentación**

- Velocidad y Vivacidad: ¿Se mueve el programa a la velocidad correcta, es decir, sin pasar ni mucho tiempo, ni muy poco tiempo en cada tema o segmento? ¿El programa lo(a) mantiene interesado(a)?
- Sonido: ¿Los sonidos del programa, la forma en que se habla, el uso de la música y del idioma son atractivos para personas como usted que aun viven en Cuba?
- Interacción y Envolvimiento: ¿El programa provee interacción entre los protagonistas (moderadores, presentadores, invitados, o la audiencia) que atrae a los oyentes como usted que viven en Cuba?

1. ¿Qué aspectos del programa, incluyendo su contenido y/o presentación, le gustaron a usted más, si existe alguno? ¿Por qué? Por favor, de tantos ejemplos específicos como pueda de lo que le llamó la atención.

2. ¿Qué aspectos del programa, incluyendo su contenido y/o presentación, le gustaron a usted menos, si existe alguno? ¿Por qué? Por favor, de tantos ejemplos específicos como pueda de lo que le llamó la atención.

3. ¿Cómo calificaría usted a este programa en términos de contenido, es decir, de su relevancia, exclusividad o credibilidad de la información que provee? ¿Diría usted que es excelente, bueno, regular, o malo? (Por favor, circule una opción.)

(Malo)	(Regular)	(Bueno)	(Excelente)
--------	-----------	---------	-------------

4. ¿Cómo calificaría usted a este programa en términos de presentación, es decir, en cuanto a su sonido, velocidad y atracción en general? ¿Diría usted que es excelente, bueno, regular, o malo? (Por favor, circule una opción.)

(Malo)	(Regular)	(Bueno)	(Excelente)
--------	-----------	---------	-------------

5. ¿Cómo calificaría usted a este programa en general? ¿Diría usted que es excelente, bueno, regular, o malo? (Por favor, circule una opción.)

(Malo)	(Regular)	(Bueno)	(Excelente)
--------	-----------	---------	-------------

6. ¿Qué información ofrecida por este programa fue exclusiva, si hubo alguno? Es decir, ¿había algo que no esté disponible fácilmente a las personas como usted que viven en Cuba? Por favor, de tantos ejemplos específicos como pueda de lo que le llamó la atención.

7. ¿Recuerda algún programa que usted pudiera oír en Cuba (de cualquier estación de radio, tanto Cubana como extranjera, aparte de Radio Martí) que fue similar a este programa? Por favor, de los nombres de los programas y de las emisoras que los transmiten. ¿En qué se diferencia CUBA AL DIA?

8. En comparación con otros programas como CUBA AL DIA que usted escuchaba en Cuba, ¿diría usted que este programa es más interesante o menos interesante? ¿Es mucho más interesante, más interesante, más o menos igual de interesante, menos interesante, o mucho menos interesante? (Por favor, circule una opción)

Mucho más interesante	Más interesante	Más o menos igual de interesante	Menos interesante	Mucho menos interesante
-----------------------	-----------------	----------------------------------	-------------------	-------------------------

9. ¿Diría usted que CUBA AL DIA es un programa que usted habría tratado de escuchar cuando estaba en Cuba (si hubiese podido escucharlo)? (Por favor, circule una opción)

(No)	(Quizás)	(Probablemente)	(Definitivamente)
------	----------	-----------------	-------------------

10. ¿Tiene alguna sugerencia sobre cómo este programa podría ser mejorado en cuanto a su contenido o presentación?