

Estudio Cualitativo de Percepciones y Conocimiento de Afecciones de Salud Representadas Visualmente

Guía de la Entrevista

Esta Guía de la Entrevista comprende todas las preguntas posibles que los investigadores anticipan que son adecuadas para preguntar. Pero esto no significa que definitivamente vayan a hacerse todas las preguntas que figuran aquí. De acuerdo con el protocolo habitual para entrevistas individuales, los investigadores dejarán que la conversación fluya naturalmente. Algunas de las preguntas enunciadas podrían dejar de hacerse debido a que podrían no ser adecuadas para una determinada conversación.

I. Introducción del Entrevistador

□ 2 min.

Hola, mi nombre es (NOMBRE) y trabajo para una consultora de la Ciudad de Nueva York. Hoy me gustaría conocer sus reacciones a algunas imágenes que en el futuro podrían usarse como advertencias para la salud en los paquetes de cigarrillos. Antes de continuar, quisiera recordarle que los materiales sobre los que hablaremos hoy aquí son privada. ¿Está dispuesto a asegurarnos que no hablará sobre ninguno de los materiales con otras personas después de finalizada esta entrevista?

Su participación es voluntaria y usted tiene derecho a no responder a cualquiera de las preguntas y a retirarse de la entrevista en cualquier momento. No compartiremos la información que nos brinde con ninguna persona ajena a este estudio salvo cuando fuera necesario para protegerlo o sea obligación por ley. Durante nuestra conversación de hoy, le pedimos que no comparta ninguna información personalmente identificable, como su nombre completo o el nombre completo de alguna otra persona. Dichas referencias serán eliminadas de la transcripción de la entrevista.

Sepa que no hay respuestas correctas ni incorrectas y sólo le pediremos que hable abiertamente y con sinceridad porque sus opiniones son muy importantes. Yo no trabajo para la gente que patrocina esta investigación, por lo que no sienta que debe reprimirse; simplemente exprese su opinión sincera, sea buena o mala. También quiero aclarar que no soy médico ni experto en tabaquismo, y que no estoy en condiciones de responder preguntas específicas relacionadas con los riesgos que el hábito de fumar cigarrillos tiene para la salud.

Probablemente ya haya notado que detrás de mí hay un espejo-ventana, detrás del cual hay algunos colegas que están mirando la entrevista para asegurarse de que no me olvide de nada. A nuestra sesión la estamos grabando en video simultáneamente pues algunas personas ven estas entrevistas desde lejos. En la sala también hay algunos micrófonos para grabar el audio de la entrevista de manera de no tener que preocuparme por tomar notas de ciertos detalles y poder enfocarme en nuestra conversación. La grabación de audio se usa para preparar el informe con las conclusiones que saquemos de estas entrevistas y luego se destruye. No dejamos registrado su nombre ni vinculamos con usted ninguno de sus comentarios. ¿Me da su permiso para grabar esta entrevista por los motivos que acabo de mencionar?

Por último, le pido que apague su teléfono y que no responda llamadas ni mensajes de texto de otras personas durante la entrevista.

II. Introducción/Preparación

□ 3-5 min.

[A todos los participantes] Bien, empecemos.

- Cuénteme un poco sobre qué le gusta hacer en su tiempo libre.
- ¿Tiene algún pasatiempo del que disfrute en particular?
- ¿Qué es lo que le gusta particularmente de (PASATIEMPO)?

III. Evaluación de hasta 12 imágenes

□ 35-40 min.

Ahora le voy a mostrar una serie de imágenes que podrían usarse en el futuro sobre los paquetes de cigarrillos y en publicidades como advertencias. Para cada imagen, le haré algunas preguntas para conocer su reacción ante la imagen. [MUESTRE PRIMERA IMAGEN]

- ¿Cuál es su primera impresión sobre esta imagen? [NOTA: SI EN ALGÚN PUNTO, EL ENCUESTADO TIENE DIFICULTADES DEBIDO AL TAMAÑO PEQUEÑO DE LA IMAGEN, PÁSELA A VERSIÓN DE PÁGINA COMPLETA]
- ¿Qué piensa que se está mostrando en esta imagen?
- ¿Qué cree que está intentando transmitirle esta imagen? Es decir, ¿qué cree que se supone tiene que captar o “llevarse” de esta imagen?
 - [SI NO LE MENCIONA NADA SOBRE EL HÁBITO DE FUMAR, VUELVA A PREGUNTAR ASÍ:] ¿Qué cree que está intentando transmitirle esta imagen sobre el hábito de fumar?
 - [SI EL ENCUESTADO DICE QUE EL HÁBITO DE FUMAR LO HARÁ SENTIR MAL, SONDEE:] ¿De qué forma lo hace sentir mal el hábito de fumar?
 - [SI EL ENCUESTADO DICE QUE EL HÁBITO DE FUMAR TIENE CONSECUENCIAS PARA LA SALUD, SONDEE:] ¿Cuál es una de las consecuencias para la salud que tiene el hábito de fumar según está sugiriendo la imagen?
- ¿Hay algo que le resulte confuso o poco claro acerca de esta imagen?
- ¿Capta su atención esta imagen? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Qué fue lo que captó su atención?
- ¿Le da esta imagen alguna información nueva sobre el hábito de fumar? Si fuera así, ¿qué información?
- ¿Le resulta creíble esta imagen? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Vale la pena recordar esta imagen? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Es pertinente esta imagen para usted? ¿Es válida para usted?

[REPITA PARA TODAS LAS IMÁGENES]

IV. Vistazo rápido de 12 imágenes restantes

▮ 5 min.

Tengo unas pocas imágenes más aquí que quiero mostrárselas rápidamente, pero no nos extenderemos hablando sobre cada una de ellas. Obsérvelas brevemente y señale las 2 o 3 que piensa que son las que más captan la atención y son las más convincentes. ¿Puede decirme por qué las eligió?

V. Cierre

▮ 2 min.

Con esto terminamos las preguntas/ejercicios que tengo para usted. Permítame agradecerle por su ayuda de hoy. Al retirarse, puede llevarse uno de los folletos si usted o alguien que conozca estuviera interesado en tener más información sobre cómo dejar de fumar. Y no se olvide de pasar por la oficina del frente y retirar nuestro "agradecimiento".